

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия

МО "Селенгинский район"

МБОУ ООШ №7 г. Гусиноозерска

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
 Базарова Т.Б.

Приказ №1/
от «20» 05 2024 г.

Согласовано

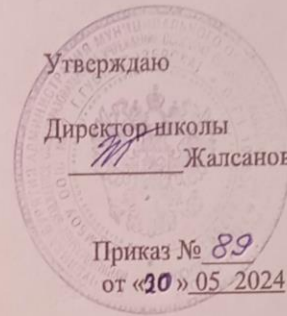
Зам директора по УВР
 Санжиева АА

Приказ №6
от «20» 05 2024 г.

Утверждаю

Директор школы
 Жалсанова АА

Приказ № 89
от «20» 05 2024



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4090659)

учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 4 классов

г.Гусиноозёрск 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» 4 класс составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- ФГОС начального общего образования приказа Министерства образования и науки РФ №1576 от 31 декабря 2015г «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373», Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе на 2024-2025 учебный год;
- Примерной программы начального общего образования по литературному чтению;
- ООП ООО МБОУ «ООШ №7»г.Гусиноозёрска
- Положением о рабочей программе МБОУ «ООШ №7»г.Гусиноозёрска
- Уставом МБОУ «ООШ №7»г.Гусиноозёрска

Целями

изучения предмета литературное чтение в начальной школе являются:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

Место предмета в базисном учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год – 3 часа в неделю

Учебно-методический комплект:

Школа России .Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. Литературное чтение: Учебник: 4 класс: В 2 ч.

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение: 4 класс».

1.Планируемые результаты учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися 4 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

2.Содержание учебного предмета

Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки».Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...»

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»;

А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час

Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия»

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «В Назарете».

3. Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Летописи. Былины. Жития.	8
2	Чудесный мир классики.	19
3	Поэтическая тетрадь.	10
4	Литературные сказки	11
5	Делу время, а потехе час	7
6	Страна детства.	9
7	Природа и мы.	11
8	Родина.	7
9	Страна Фантазия.	6
10	Зарубежная литература.	14
	Итого:	102

**Календарно-тематическое планирование
Литературное чтение 4 класс**

№ ур ок а	Номер раздела и темы урока	Тема урока	Кол ичес тво часо в	Дата (план)	Дата (факт)	Примечан ие
Раздел 1. Летописи, былины, сказания, жития (8ч)						
1	1.1	Введение .Знакомство с названием раздела.	1	2.09		
2	1.2	Летописи, былины, сказания,жития	1	3.09		
3	1.3	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»		4.09		
4	1.4	Сравнение текста летописи и исторических источников	1	9.09		
5	1.5	Из летописи»И вспомнил Олег коня своего»	1	10.09		
6	1.6	Летопись –источник исторических фактов Сравнение текста летописи с текстом произведения А С Пушкина «Песнь о вещем Олеге»		11.09		
7	1.7	Поэтический текст « Ильины три поездочки»	1	16.09		
8	1.8	Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».Проект «Создание календаря исторических событий»		17.09		
Раздел 2. Чудесный мир классики (19)						
9	2.1	Знакомство с названием раздела.	1	18.09		
10	2.2	А.Пушкин "Няне".	1	23.09		
11	2.3	А.Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!", "Туча".	1	24.09		
12	2.4	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	25.09		
13	2.5	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев	1	30.09		

14	2.6	Отличие авторской сказки от народной А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	1.10		
15	2.7	Нравственный смысл сказки А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	2.10		
16	2.8	Внеклассное чтение по сказкам А.С.Пушкина	1	7.10		
17	2.9	Знакомство с биографией М.Ю.Лермонтова	1	8.10		
18	2.10	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1	9.10		
19	2.11	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб».Характеристика героев	1	14.10		
20	2.12	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб».Характеристика героев	1	15.10		
21	2.13	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Детство	1	16.10		
22	2.14	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Басня как мужик камень убрал	1	21.10		
23	2.15	Внеклассное чтение Л.Н. Толстой	1	22.10		
24	2.16	А.П. Чехов Мальчики	1	23.10		
25	2.17	А.П. Чехов Мальчики	1	28.10		
26	2.18	Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики»	1	29.10		
27	2.19	Оценка достижений	1	30.10		
Раздел 3. Поэтическая тетрадь (10ч)						
28	3.1	Знакомство с названием раздела.	1	11.11		
29	3.2	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...»,«Как неожиданно и ярко...»	1	12.11		
30	3.3	А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	13.11		
31	3.4	Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...».	1	18.11		

32	3.5	А.П.Лещев «Дети и птичка» Ритм стихотворения	1	19.11		
33	3.6	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1	20.11		
34	3.7	Н.Некрасов «Школьник»,» В зимние сумерки нянины сказки»	1	25.11		
35	3.8	И.А.Бунин «Листопад» Картина осени в стихах И.А. Бунина	1	26.11		
36	3.9	Внеклассное чтение Родные поэты (стихи для детей поэтов классиков 19 и 20 века	1	27.11		
37	3.10	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1	2.12		
Раздел 4. Литературные сказки (11 ч)						
38	4.1	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1	3.12		
39	4.2	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки	1	4.12		
40	4.3	В.М.Гаршин Сказка о жабе и розе	1	9.12		
41	4.4	В.М.Гаршин Сказка о жабе и розе	1	10.12		
42	4.5	ПП Бажов Серебряное копытце	1	11.12		
43	4.6	ПП Бажов Серебряное копытце	1			
44	4.7	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1	16.12		
45	4.8	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1	17.12		
46	4.9	Внеклассное чтение Сказки любимых писателей	1	18.12		
47	4.10	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений.	1	23.12		
48	4.11	Проверочная работа по итогам 1 полугодия Оценка достижений.	1	24.12		
Раздел 5. Делу – время, потехе – час (7ч)						
49	5.1	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	8.01		
50	5.2	Особенности юмористической составляющей произведения	1	13.01		

		Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».				
51	5.3	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	14.01		
52	5.4	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	15.01		
53	5.5	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	20.01		
54	5.6	Инсценирование произведения В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	21.01		
55	5.7	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений.	1	22.01		
Раздел 6. Страна детства (9 ч)						
56	6.1	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	27.01		
57	6.2	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1	28.01		
58	6.3	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	29.01		
59	6.4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1	3.02		
60	6.5	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1	4.02		
61	6.6	.М.М.Зощенко «Ёлка»	1	5.02		
62	6.7	Обобщение по разделу «Страна детства».	1	10.02		
63	6.8	Оценка достижений	1	11.02		
64	6.9	Внеклассное чтение	1	12.02		
Раздел 7. Природа и мы (11 часов)						
65	7.1	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	17.02		
66	7.2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1	18.02		
67	7.3	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	19.02		
68	7.4	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	24.02		
69	7.5	М.М. Пришвин «Выскочка».	1	25.02		

70	7.6	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	26..02		
71	7.7	ЕИ Чарушин «Кабан».	1	3.03		
72	7.8	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	4.03		
73	7.9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	5 .03		
74	7.10	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	1	10.03		
75	7.11	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1	11.03		
Раздел 8. Родина (7ч.)						
76	8.1	Знакомство с названием раздела.	1	12.03		
77	8.2	Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь».	1	17.03		
78	8.3	С.Д. Дрожжин «Родине».	1	18.03		
79	8.4	Оценка достижений.		19.03		
80	8.5	Обобщение по теме «Родина».	1	31.03		
81	8.6	Внеклассное чтение	1	1.04		
82	8.7	Знакомство с названием раздела	1	2.04		
Раздел 9 Страна Фантазия(6 часов)						
83	9.1	. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» урок-путешествие	1	7.04		
84	9.2	Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1	8.04		
85	9.3	Сравнение фантастической литературы со сказкой. К.Булычев «Путешествие Алисы»	1	9.04		
86	9.4	Сравнение героев рассказов фантастического жанра К.Булычев «Путешествие Алисы»	1	14.04		
87	9.5	Путешествие по Стране Фантазии урок-путешествие	1	15.04		
88	9.6	Оценка достижений	1	16.04		

Раздел 10 Зарубежная литература (14 часов)						
89	10.1	Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы. <i>Урок –практикум</i>	1	21.04		
90	10.2	Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	22.04		
91	10.3	Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	23.04		
92	10.4	Поступки главного героя сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	28.04		
93	10.5	Отношение автора к героине сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	29.04		
94	10.6	Составление плана сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	30.04		
95	10.7	Составление плана сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	5.05		
96	10.8	Написание отзыва по сказке Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	6.05		
97	10.9	М Твен Приключения Тома Сойера	1	7.05		
98	10.10	Сравнение героев, их поступки. М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1	12.05		
99	10.11	С Лагерлеф Святая ночь	1	13.05		
10 0	10.12	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1	14.05		
10 1	10.13	Контрольная работа	1	19.05		
10 2	10.14	Урок игра Литературные тайны	1	20.05		

Вариант 1	Вариант 2
A1. Кто написал произведение «Дары Терека»?	A1. Кому принадлежит произведение «Детство»?
1) А.П. Чехов	1) Л.Н. Толстому
2) М.Ю. Лермонтов	2) М.Ю. Лермонтову
3) А.С. Пушкин	3) А.С. Пушкину
4) Л.Н. Толстой	4) А.П. Чехову
A2. Определи жанр произведения А.С. Пушкина «Няне».	A2. Определи жанр произведения «Дары Терека».
1) сказка	1) басня
2) басня	2) рассказ
3) стихотворение	3) стихотворение
4) рассказ	4) сказка
A3. Узнай произведение по опорным словам.	A3. Узнай произведение по опорным словам.
<i>Мама, любовь, ангел, сон, Николенька.</i>	<i>Гимназисты, сёстры, тайна, Америка, звери.</i>
1) «Мальчики»	1) «Детство»
2) «дары Терека»	2) «Ашик-Кериб»
3) «Няне»	3) «Мальчики»
4) «детство»	4) «Няне»
B1. Найди лишнее определение характера царевны.	B1. Найди лишнее в определении характера царицы.
1) добрая	1) кроткая
2) равнодушная	2) равнодушная
3) кроткая	3) жадная
4) нежная	4) завистливая
B2. Найди лишнее в перечислении дел Ивана.	B2. К кому обращался Елисей? Укажи правильный
1) поймал Жар-птицу	1) к солнцу, месяцу, ветру
2) похитил Царь-девицу	2) к солнцу, ветру, месяцу
3) ездил за копьём	3) к месяцу, солнцу, ветру
4) был на небе послom	4) к ветру, месяцу, солнцу
B3. Кто такой чауш?	B3. Как ты понимаешь слово пенять?
1) сторож	1) толкать
2) офицер	2) смеяться
3) знатный господин	3) дарить подарки
4) мальчик	4) упрекать
C1. К какому произведению подходит эта пословица? <i>Мудрым никто не родился, а научился.</i>	C1. К какому произведению подходит эта пословица? <i>Кто сильно хочет, тот того и добьётся.</i>
1) «Как мужик камень убрал»	1) «детство»
2) «Дары Терека»	2) «Ашик-Кериб»
3) «Детство»	3) «Мальчики»
4) «Мальчики»	4) «Как мужик камень убрал»

Контрольная работа №3 по теме «Сказки русских писателей».

<i>Вариант 1</i> A1. Кто написал сказку «Серебряное копытце»? 1) П.П. Бажов 3) С.Т. Аксаков 2) В.М. Гаршин 4) В.Ф. Одоевский A2. Как звали главного героя сказки «Городок в табакерке»? 1) Саша 3) Миша 2) Петя 4) Паша A3. Узнай произведение по ключевым словам. <i>Торговые дела, цветок, купец, дочь, лесной зверь.</i> 1) «Сказка о жабе и розе» 2) «Аленький цветочек» 3) «Городок в табакерке» 4) «Серебряное копытце» B1. Что роза считала самым лучшим происшествием? 1) когда её срезали 2) когда она распустилась 3) когда её увидели 4) когда слезинка сестры упала на цветок B2. Что означает выражение покосные ложки? 1) деревянные ложки 2) широкие, пологие овраги, покрытые травой 3) широкие реки 4) широкие поля C1. Закончи пословицу <i>. Всякое дело человеком ставится...</i> 1) награды не останется 2) от него не отмахнёшься 3) человеком и славится 4) тем и прославишься	<i>Вариант 2</i> A1. Кто написал сказку «Сказку о жабе и розе»? 1) П.П. Бажов 3) С.Т. Аксаков 2) В.М. Гаршин 4) В.Ф. Одоевский A2. Как звали сиротку из сказки «Серебряное копытце»? 1) Настенька 3) Машенька 2) Даренка 4) Аленушка A3. Узнай произведение по ключевым словам. <i>Цветники, кусты, мальчик, сестра, цветок, враг</i> 1) «Сказка о жабе и розе» 2) «Аленький цветочек» 3) «Городок в табакерке» 4) «Серебряное копытце» B1. Какую историю, произошедшую третьего дня, вспомнил Миша (герой произведения «Городок в табакерке»)? 1) как папенька открыл крышку табакерки 2) как он хотел нарисовать маменьку и папеньку, но никак не удавалось это сделать. 3) как папенька поставил на стол табакерку 4) как мальчик – колокольчик над ним насмеялся B2. Что означает выражение статочное дело? 1) хорошее ли дело 2) осталось ли дело 3) выполненные дела 4) невыполненные дела C1. Закончи пословицу <i>. Дело не комар.....</i> 1) от него не отмахнёшься 2) без награды не останется
--	---

	3) его не прихлопнешь 4) делай смело	
--	--	--

Контрольная работа №4 по теме «Поэтическая тетрадь».

Текст для проверки скорости чтения.

Вот так смешно получается в жизни! Еще вчера мы и / не думали никуда ехать, а на другой день мы уже / сидели в поезде и катили в деревню к тете Наташе. / Нам хотелось скорее привезти яиц и начать выводить цыплят.

Тетя /Наташа оказалась дома. Она очень обрадовалась нам и даже подумала, /что мы уже приехали к ней на дачу.

-Да ведь / у нас еще каникулы не начались, -говорит Мишка.

-Мы по /делу приехали, -говорю я, за яйцами.

-За какими яйцами?

-Ну, / за обыкновенными, за куриными. Нам нужны свежие куриные яйца.

-Только / и всего?- сказала тетя Наташа .-Неужели в городе негде купить / яиц?

-Конечно, негде ,-говорит Мишка.- Яйца-то в магазине есть, только / они всё не свежие ...У нас в книжке ясно написано, / что если яйца пролежали больше десяти дней, то из них / уже цыплята не выведутся.

- Цыплята – это другое дело, -сказала тетя / Наташа.- Для цыплят нужны самые свежие яйца, а в пищу / годятся яйца, которые лежали и месяц и два... Вы ведь /не собираетесь выводить цыплят?

-Почему не собираемся? Мы как раз / собираемся. Затем и приехали, - говорю я.

-Как же будете их / выводить?- спрашивает тетя Наташа.- Для этого ведь наседка нужна.

-А /мы без наседки – мы инкубатор сделали...(220с)

Вопросы по тексту.

- Из какого произведения этот отрывок , кто его автор? «Веселая семейка» Носов.

-Зачем ребята приехали к тете Наташе?

-Зачем им понадобились свежие яйца?

-Почему они не купили их в магазине?

-Как ребята собираются выводить цыплят без курицы- наседки?

Природа и мы	. Природа и мы
Вариант 1	Вариант 2
A1. Какое произведение написал А.И. Куприн?	A1. Какое произведение написал Д.Н. Мамин-Сибиряк?
1) «Яриёмыш» 3) «Барбос и Жулька»	1) «Кабан» 3) «Выскочка»
2) Кабан» 4) «Стрижонок Скрип»	2) «Приёмыш» 4) «Стрижонок Скрип»
A2. Кто написал произведение «Кабан»?	A2. Кто написал произведение «Выскочка»?
1) Е.И. Чарушин	1) М.М. Пришвин
2) М.М. Пришвин	2) В.П. Астафьев
3) Д.Н. Мамин-Сибиряк	3) А.И. Куприн
4) В.П. Астафьев	4) Е.И. Чарушин
A3. Какой рассказ можно назвать юмористическим?	A3. Герой какого произведения вызывает сострадание?
1) «Стрижонок Скрип»	1) «Кабан» 3)
2) «Приёмыш»	«Выскочка»
3) «Кабан»	2) «Стрижонок Скрип» 4)
4) «Барбос и Жулька»	«Приёмыш»
B1. Из какого произведения данные слова? доспехи, протока, сайма, муштровать.	B1. Из какого произведения эти слова? <i>Приземистый, сталактит, флирт, фестон, подпалина, лицемерный, лавры, карьер.</i>
1) «Приёмыш»	1) «Барбос и Жулька»
2) «Барбос и Жулька»	2) «Выскочка»
3) «Выскочка»	3) «Кабан»
4) «Кабан»	4) «Стрижонок Скрип»
B2. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?	B2. Что означает слово бесцеремонно ?
1) марал 3) сайма	1) застенчиво
2) фестон 4) яр	2) аккуратно
C1. Узнай героя по его описанию. <i>Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. да ведь так жалобно кричит...</i>	3) выходя за границы вежливости
1) серый журавль	4) вежливо
2) Жулька	C1. Узнай героя по его описанию. <i>Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.</i>
3) лебедь	1) Жулька 3) серый журавль
4) собака Вьюшка	2) собака Вьюшка 4) лебедь

Вариант 1	Вариант 2
A1. Кто написал «Приключения Электроника»?	A1. Кто написал произведение «Путешествие Алисы»?
1) Е.С. Велтистов 3) С .Е. Велтистов	1) Е.С. Велтистов 3) С.Е. Велтистов
2) Кир Булычёв 4) Г.Х. Андерсен	2) Кир Булычёв 4) Г.Х. Андерсен
A2. Определи жанр произведения «Путешествие Алисы».	A2. В каком произведении рассказывается об удивительных приключениях мальчика-робота?
1) сказка	1) «Путешествие Алисы»
2) рассказ	2) «Приключения мальчика Электроника»
3) сказочная повесть	3) «Приключения робота Электроника»
4) фантастическая повесть	4) «Приключения Электроника»
A3. Найди значение слова контрабас .	A3. Определи жанр произведения Е.С. Велтистова.
1) струнный смычковый музыкальный инструмент	1) сказка
2) наука об общих закономерностях процессов управления и передачи информации	2) рассказ
3) человек, который занимается контрабандой	3) фантастическая
4) договор, соглашение	4) сказочная повесть
B1. Найди причину нападения кустиков.	B1. Найди лишнего героя.
1) они были агрессивны	1) профессор 3) Громов
2) их забыли полить	2) Алиса 4) Электроник
3) они питались людьми	B2. Вставь пропущенные слова в отрывок. Сбегаю по ... , профессор заметил удивлённое лицо директора и... помахал ему рукой. Сейчас было не до
4) надвигалась песчаная буря	1) дорожке, дружески, улыбок
B2. В данный отрывок вставь пропущенные слова.	2) лестнице, успокаивающе, объяснений
В следующее мгновение профессор был Он увидел, как мелькает между деревьями....	3) лестнице, доброжелательно, объяснений
1) у двери, синяя кофточка	4) дорожке, успокаивающе, приветствий
2) у окна, синяя курточка	C1. Кем был папа Алисы?
3) у экрана, зелёная курточка	1) космобиологом
4) у ворот, зелёная кофточка	2) кибернетиком
C1. Что ты знаешь об Алисе?	3) директором космического зоопарка
1) она из будущего 3) обычная девочка	4) доктором
2) любит животных 4) девочка-робот	

Учебно – методическое сопровождение

Программа	Авторские программы В.Г. Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф. Шанько «Обучение грамоте» и авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение»: (УМК «Школа России») для 1 – 4 классы, Москва «Просвещение» 2012 год.
Учебник	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.4 класс. Часть 1, 2.
Дидактические средства для учащихся	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.
Материалы для проведения проверочных работ	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение 1 - 4класс / Сост. С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2015.
Методические пособия	С.В.Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс Москва «ВАКО» 2015г.
Печатные пособия	Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях

**Подборка электронных образовательных ресурсов
по литературному чтению 4 класс**

Урок	Тема	Ссылка	Примечание
Литературное чтение	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Поведение героев и их поступки	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/main/212403/	
	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Народные мотивы	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6036/train/	
	В.М.Гаршин «Городок в табакерке»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6037/train/	
	Уральские сказы. Сказочник П. П. Бажов. «Серебряное копытце»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/main/138775/	
	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои сказки	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/main/192404/	
	Путешествие по сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/main/192461/	
Раздел «Литературные сказки»	Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки». Рубрика «Проверь себя!»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/start/192551/	